



Par Cyrille F8CED, mai 2007

## MICROPHONE DE TABLE MD1 AVEC LES RECENTS TRANSCEIVERS YAESU

J'utilisais à mes débuts en 1997, ce microphone paru dans les années 1980, avec un *Yaesu FT480-R* sorti en 1982 et plus récemment avec un *FT847* de la même marque, avec grande satisfaction.

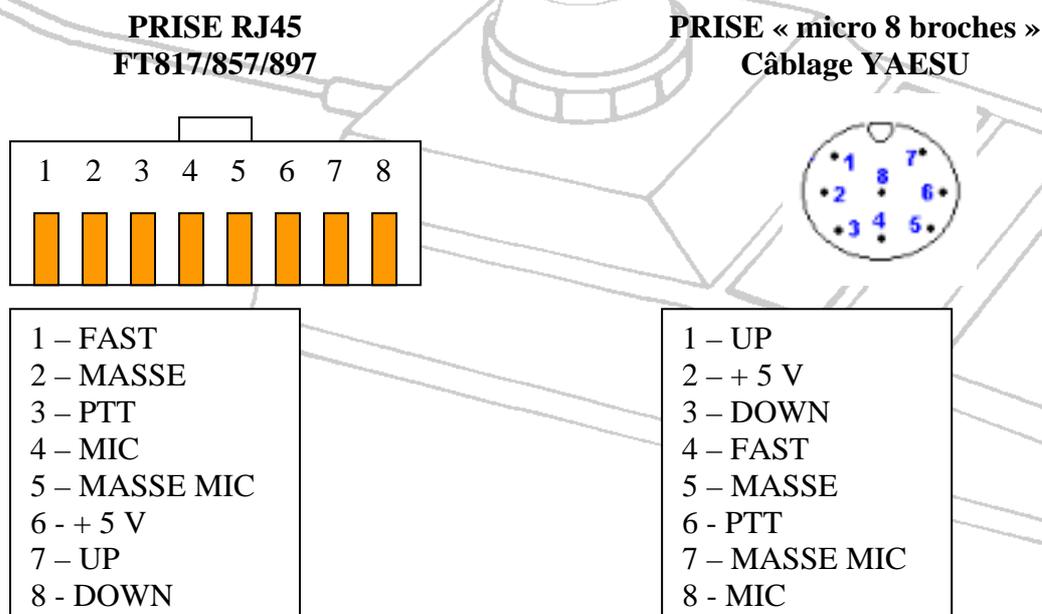
Il est pratique d'utiliser les boutons « *UP & DOWN* » pour incrémenter ou décrémenter la fréquence ou les paramètres du menu de réglage du transceiver, par contre sur le *FT847*, ces fonctions sont inopérantes..., problème de compatibilité ???

Le temps passant vite, je continuais à utiliser ma station comme cela, puis je me suis séparé du *FT480R* pour acquérir un *FT857D*, plus complet et répondant à mes attentes en matière de trafic en portable et mobile.

Hors ce type de transceiver de dernière génération possède une prise micro de type *RJ45* 8 broches non compatible avec celle du microphone de table en question.

J'ai donc conçu un adaptateur 8 broches type « micro » mâle vers *RJ45* 8 broches mâle afin de pouvoir utiliser le *MD1* avec les *FT847* et *FT857D* suivant le besoin.

Voici le câblage utilisé dans ce cas :



Voici ce que donne le montage une fois réalisé :



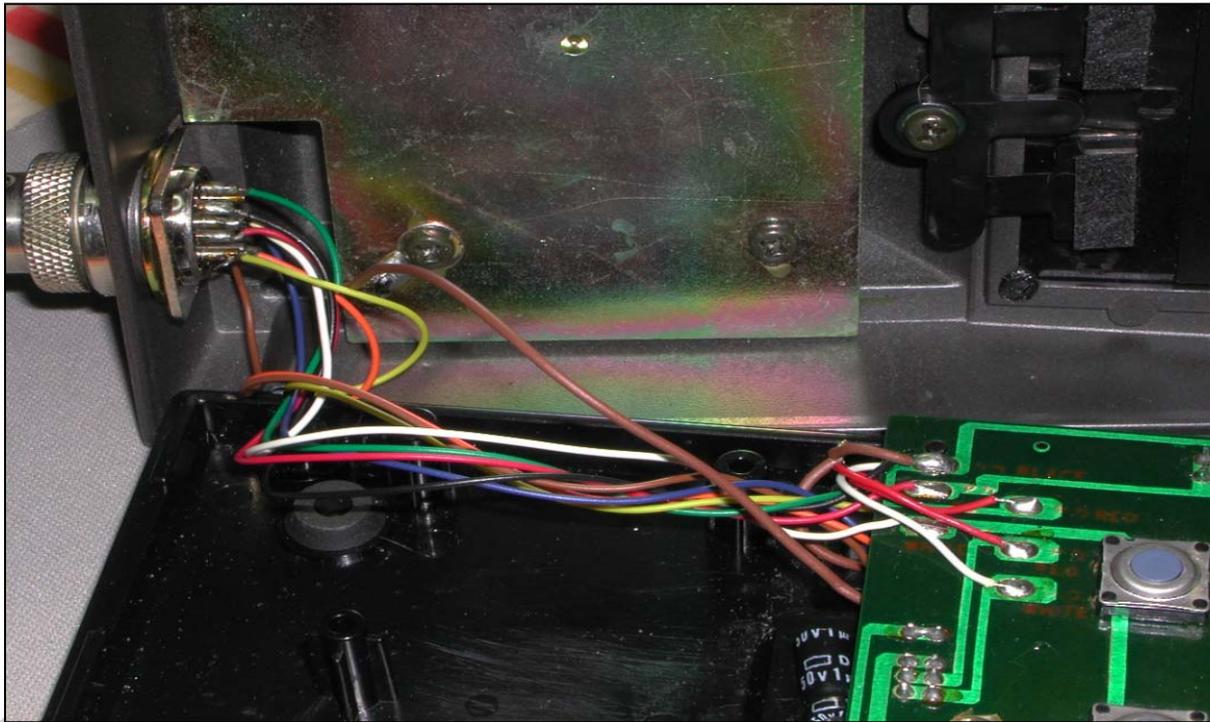
Le montage étant terminé et vérifié, je l'ai de suite relié au microphone *MD1* puis au *FT857D*. Tout fonctionne à merveille sauf comme sur le *FT847*, les boutons « *UP* » et « *DOWN* » sont inopérants...

Je décide alors d'ouvrir le socle du microphone de table afin de trouver la raison pour laquelle cela ne fonctionne pas, étant donné que je ne retrouve pas sur le *WEB* d'autres informations à ce sujet. (Cela fonctionnait bien avec le *FT480R*..., il doit se passer quelque chose ???)

En expertisant le fonctionnement des boutons, malgré le même câblage de la prise, j'ai compris que l'ancien standard *YAESU* voulait que l'on commute au +5V l'info « *UP* » ou « *DOWN* » suivant le cas ; alors qu'aujourd'hui, il faut mettre à la masse ces informations...

Afin de ne pas générer de signaux de fumée comme les Indiens d'Amérique, j'ai tout simplement déplacé le fil jaune de la broche 2 en parallèle du fil orange de la broche 5 du socle du micro *MD1*.

Voici en image la modification :



Le fonctionnement est parfaitement total dans ce cas et la modification a été apportée pour un *QSI* quasi nul !

Notons que sur le *FT857D*, il est possible d'utiliser les boutons « *UP* » et « *DOWN* » du microphone afin de réaliser un manipulateur de morse iambic en l'associant au générateur électronique du transceiver...

Espérant que vous possédez également ce très bon microphone ou un modèle similaire, je vous aurais peut-être donné envie de franchir le pas de la bidouille pour une entière satisfaction de l'opérateur radioamateur...

73's et bon trafic de Cyrille F8CED, à bientôt sur l'air avec un *MDI* ?